

# Programm

---

## **Renaissancemusik des 15. /16. Jhds.**

Claude Gervaise (1510 - 1558)	Bransle de Bourgogne Galliarde for Queen Elizabeth Pavane d'Angleterre Galliarde d'Angleterre
Thomas Morley (1557 - 1602)	Nancie
John Dowland (1553 - 1626)	Ladie Laiton's Alman
Michael Praetorius (1571 - 1621)	Bransle de la Torche

## **Barock**

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	Andante
J.S. Bach (1685 - 1750)	Jesu, Joy of Man's Desiring
G.F. Händel (1685 - 1759)	Angels Ever Bright and Fair
Johann Pachelbel (1653 - 1706)	Fughetta
J.S. Bach (1685 - 1750)	Sheep May Safely Graze
Henry Purcell (1659 - 1695)	Come, Come Ye Sons of Art
Johann Pachelbel (1653 - 1706)	Kanon in D

## **Klassik und Moderne**

Henriette Renié (1875 - 1956)	Les Pins de Charlannes
Jean-Bernard Beauchamp	Fleurs de Celte
Jean-Michel Damase (*1928)	Pastorale
Bernard Fleurette	Dunes aus „Petite Suite Orientale“
Marcell Grandjany (1891 - 1975)	Eleanor and Marcia Duett
Michel Capelier (*1945)	Romance

## **Keltische Folklore**

Irland:	17th: O'Cathain	Give Me Your Hand
	11th:	Brian Boru March
	O'Carolan (1670 - 1738)	Princes'Royal Planxty Braune Farewell to Music
	Anonyme	Gleensleaves
Bretagne:		Andro

## **Mexikanische Folklore**

Chanson Mexicaine (Cielito Lindo)



**Katharina Müller** (*Harfe*) Geboren in Weimar, Thüringen.

Nach dem Abschluss als staatlich geprüfte Singschullehrerin und Ensembleleiterin im Laienmusizieren an der Berufsfachschule für Musik, Altötting in Bayern, studierte sie Harfe und Gesang an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden.

Im Jahr 2004 schloss sie ihr Diplom-Hauptfach Harfe bei Herrn Kleiner als Diplom-Orchestermusikerin und Diplom-Pädagogin ab.

2006 begann sie ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik Nürnberg – Augsburg bei Frau Kraus. Sie war Substitutin im „Orchester der Staatsoperette Dresden“.

2008 – 2010 war sie Solo-Harfenistin am Theater Plauen – Zwickau. Heute ist sie als freischaffende Harfenistin und Sängerin tätig und hat zahlreiche Auftritte als Solistin und im Orchester.

**Kazumi Hashimoto** (*Harfe*) Geboren in Kawasaki, Japan.

Studierte Klavier an der Musikhochschule in Tokio – anschließend Harfenstudium in München, Salzburg, Aachen und Dresden bei Prof. Helga Storck, Prof. Edward Witzenburg, Agnieszka Gralak und Astrid von Brück.

Sie gastiert bei zahlreichen Orchestern wie z.B der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Orchester des Opernhauses Halle, der Magdeburgischen Philharmonie und der Staatsoperette Dresden.

2005 – 2008 war sie Solo-Harfenistin bei der „Neuen Lausitzer Philharmonie“ / Theater Görlitz. Als Solistin trat sie mit verschiedenen Orchestern auf, so u.a. mit der „Neuen Lausitzer Philharmonie“ oder dem Sorbischen Nationalensemble Bautzen.

Neben ihrer Tätigkeit als Harfenistin betreut sie die Harfenklassen an der Kreismusikschule Dreiländereck, an der Kreismusikschule Bautzen und an der Musikschule „Johann Adam Hiller“ in Görlitz.