

## PROGRAMM *Duo Flöte und Harfe*

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)	Bist Du bei mir
J.S.Bach (1685-1750)	Sonate Nr. 4 in C-Dur, BWV 1033 Andante- Prest, Allegro, Adagio, Menuets
Johann Pachelbel (1653-1706)	Canon in D
Gabriel Faure (1845-1924)	Sicilienne Opus 78
Eugén Bozza (1905-1991)	Image für Flöte Solo
Claude Debussy (1862-1918)	Clair de Lune
--- Pause ---	
Bernard Andres (*1941)	Algues, 7 Pieces
Toshiro Mayuzumi (1953-1997)	Rokudan für Harfe solo
Michio Miyagi (1894-1956)	Haru no umi
Hendrik Andriessen 1892-1981)	Intermezzo for flute and harp

### Kae Sugisaki (Querflöte)

Geboren in Tokio, Japan

Studierte Querflöte an der Musikhochschule in Tokio bei Herrn Prof. Souichi Minegishi und in München bei Herrn Philippe Boucly und Herrn Benoit Fromanger.

Im Jahr 2004 schloss sie ihr Aufbaustudium an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden bei Herrn Prof. Arndt Schöne ab.

Im Jahr 1991 gewann sie den 2. Preis beim Wettbewerb der Japanischen Flötengesellschaft und den 3.Preis beim Wettbewerb für Musikstudenten in Tokio.

Nach dem Studium spielte Kae Sugisaki bei vielen renommierten Orchestern wie z. B. dem Symphonie-Orchester Hiroshima (Japan), dem Orchester Ensemble Kanazawa (Japan), der Dresdner Philharmonie, dem Staatliche Symphonie-Orchester Thessaloniki (Griechenland)

Von 2012 bis 2015 war sie Solo-Flötistin bei der „Neue Lausitzer Philharmonie“/ Gerhart Hauptmann Theater Görlitz-Zittau.

### Kazumi Hashimoto (Harfe)

Geboren in Kawasaki, Japan.

Studierte Klavier an der Musikhochschule in Tokio, anschließend Harfenstudium in München, Salzburg, Aachen und Dresden bei Prof. Helga Storck, Prof. Edward Witzenburg, Agnieszka Gralak und Astrid von Brück.

Seit ihrer Studienzeit gastiert sie in Sinfoniekonzerten und Musiktheaterproduktionen bei zahlreichen Orchestern wie z.B. der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Orchester des Opernhauses Halle, der Magdeburgischen Philharmonie und der Staatsoperette Dresden.

Von 2005 bis 2008 war sie die Solo-Harfenistin bei der „Neuen Lausitzer Philharmonie“/Theater Görlitz. Als Solistin trat sie mit verschiedenen Orchestern auf, so u.a. mit der „Neuen Lausitzer Philharmonie“ (unter der Leitung von GMD Eckehard Stier) oder dem Sorbischen Nationalensemble Bautzen (unter der Leitung von Dieter Kempe).

Neben ihrer Tätigkeit als Harfenistin betreut sie die Harfenklassen an der Kreismusikschule Dreiländereck, an der Kreismusikschule Bautzen und an der Musikschule „Johann Adam Hiller“ in Görlitz.